DE WAAN

DE WAARHEID TER PLAATSE

Kunstenaarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.
De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.
De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.
U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

BANKJES IN PLAATS VAN FILES

Het gaat niet goed met het milieu. "Niet goed is nogal zwak uitgedrukt", vindt Yvonne (29), "en het komende kabinet gaat hier niets aan bijdragen." "Het zou leuk zijn als alle Nederlanders bomen zouden planten op de plekken waar de nieuwe snelwegen zouden komen. Of bankjes." Bomen planten op het binnenhof lijkt een mogelijke actie: "moeilijk maar wel leuk." Of er bankjes zijn op het Binnenhof weet Yvonne niet met zekerheid te vertellen.
"Het is niet vrolijk als je naar buiten kijkt. Het verandert heel geleidelijk. De èchte crisis is het klimaat."

QUOTE VAN DE DAG

"zoals het weer wisselt, wisselen de meningen", aldus Margot uit Ermelo. Ze weet verder niet wat ze ervan moet denken. Ook een langslopende heer zegt dat hij het "wel gewoon afwacht" Olga, studente creatieve therapie, denkt dat het met het klimaat niet zo lekker gaat. Of dit bewezen is, weet ze niet.

TE GROTE VOETAFDRUK

'Ik weet dat ik een te grote ecologische voetafdruk heb' antwoordt Eleonoor wat schuldbewust op de vraag wat zij van het klimaat weet. Desgevraagd zegt zij dat ze bijvoorbeeld graag haar kamertemperatuur op 20 graden houdt en ook een lekker lange douche misschien wel teveel waardeert. De weinige vliegreizen die ze maakt compenseert Eleonoor wel met het planten van bomen.

OP-HANDEN-EN-VOETEN-ACTIE VOOR OUDERS?

Christiaan geeft les aan groep 4 van een basisschool in Nijkerk, Esther aan groep 1 en 2 van een basisschool in Amersfoort. Beide weten dat het klimaat verandert. Ze denken dat het milieu meer bij kinderen leeft dan bij hun ouders. Christiaan: "Het ministerie van onderwijs levert elk jaar lesmateriaal aan voor de 'op-handen-en-voeten-naar-school-actie'. De actie duurt 3 tot 4 weken en in die weken is het de bedoeling dat kinderen te voet

of met de fiets naar school komen. Er wordt ook in de lessen aandacht besteed aan duurzaamheid het milieu. Soms willen de kinderen op de fiets, maar mogen ze niet van hun ouders." Wellicht kan het ministerie van VROM een op-handen-en-voeten-actie-voor-ouders starten.

WAT WETEN KINDEREN OVER KLIMAATVERANDERING?

Voor dit artikel werden negen kinderen ondervraagd over klimaatverandering.
Ronald (4) wou liever niet praten en wist niets over het milieu of het klimaat.
Een jongen van 14 weet dat het niet goed gaat, maar kan zich niet herinneren waarom. Zijn zus (12) weet te vertellen dat het warmer wordt en dat het ijs smelt. Het water dat daarbij vrijkomt stroomt in de zee.
Een groepje jongens van montessorischool Pallas Athene in Amersfoort, volgens hen de beste school van Nederland, heeft meer informatie. David (10), Pim (10), Ties (11), Victor (10) en Coert (10) zeggen dat het slecht gaat. De wereld is erg vervuild. Er zit overal kauwgom op de straten en mensen moeten hun afval opruimen. Daarvoor moeten er meer prullenbakken komen. Als mensen blikjes op straat gooien moeten ze een taakstraf krijgen.
De regering doet niet genoeg aan klimaatverandering. Ze hebben gewoon geen goede ideëen. Geert Wilders is helemáál slecht. Een greep uit de maatregelen die de regering zou moeten nemen:
Er moeten minder wegen komen en meer of bredere fietspaden. Mensen moeten meer gaan fietsen. Op school worden ongeveer 30 van de 315 kinderen met de auto naar school gebracht. De rest loopt of fietst. Fietsen moet wel veiliger worden, vooral de bussen zijn een gevaar op de weg. Dit kan slecht zijn voor het milieu omdat mensen bang kunnen worden om te fietsen. Ook meer trams en treinen zijn welkom, die zijn niet slecht voor het milieu.
Er moeten meer dieren komen en meer bos, maar pas op: minder dierenmishandeling, want dat is vreselijk. Investeringen in zonne-energie zijn goed. En er kan veel meer geld naar de arme landen, tussen de 2% en de 7% zou ideaal zijn, afhankelijk van hoe goed het gaat met de economie.
Op school wordt er aandacht besteedt aan het klimaat. Vooral met uitzen-

dingen van school-tv. Maar niet alles is daar even pluis: er moet bijvoorbeeld andere verlichting komen. Er hangen grote lampen in plaats van spaarlampen. Wat meer school-tv zou trouwens goed zijn. Ook welkom zijn wat extra uren gym. Er moet ook meer tijd buiten worden doorgebracht, het speelkwartier is veel te kort.
Sowieso moeten er meer plekken komen om buiten te spelen. Meer gebieden zonder gebouwen. Dat is dan ook gelijk de tip van de dag: meer natuurgebieden inrichten.
Khalil (4) weet dat je onder bomen kastanjes kunt vinden. Daar kun je dan met vier prikkertjes van hout een poppetje van maken. Kastanjes vallen uit alle bomen behalve die in de Khalil's tuin. Eén kastanje gebruik je om het lijf te maken, een tweede voor het hoofd.

Over het uitsterven van dieren zegt Khalil dat dinosaurussen zijn uitgestorven. Niet heel lang geleden maar wel voordat Opa geboren was.
Het lijkt erop dat kinderen meer weten dan de meeste volwassenen. De projecten van de overheid om de milieubewustheid van kinderen te vergroten lijkt, als de kleine groep kinderen die we hebben ondervraagd representatief is voor de rest van de kindersamenleving, zijn vruchten af te werpen. Hoopvolle ontwikkelingen dus, maar komen die op tijd?

WANNEER WAS HET BIJZONDER WEER?

"In 1928 kon je schaatsen op de Klinkerweg in Finsterwolde in noordoost Groningen. En dat is misschien nog niet zo bijzonder, maar het was in de maand mei!"

Jan Perton (89)

"Ik heb een hekel aan koud weer. Maar in 1980 was het 's winters zo helder,dat ik door de schoonheid werd overvallen. Het kan trouwens ook 1981 geweest zijn. Of '79."

Anja (52)

"Het is iedere dag bijzonder. Ik hou van wisselend weer."

Wilbert (63)

"7 juni 1996. Dat was de heetste dag ooit in Nederland. Ik heb er trouwens weinig van gemerkt, want ik werd die dag geboren."

Remco (14)

KUNNEN WE EEN GENUANCEERD ARTIKEL SCHRIJVEN OVER KLIMAATVERANDERING?

Het bleek niet makkelijk om met alleen informatie die op dit station beschikbaar is een compleet en genuanceerd verhaal te schrijven over klimaatverandering. De meeste ondervraagden (ongeveer 15 personen) wisten eigenlijk weinig over klimaatverandering. Het algemene beeld is nog steeds dat er niets bewezen is en dat wetenschappers het er niet over eens zijn. Dat brengt ons op de volgende vraag: Hoe kan het dat de lobby die dat (overigens foutieve) gerucht in de wereld heeft geholpen zo veel meer invloed heeft op de publieke opinie dan de wetenschap en de voorlichtingsdiensten van overheden en milieuorganisaties? Is het puur een kwestie van meer geld kunnen besteden, of zit er ook iets bij de mensen zelf? Willen we het niet geloven? Is het te groot om over na te denken?
Wat we vooral horen is dat de overheid het allemaal moet initiëeren. Met verschuiving van belastingen en van subsidies, regels voor bedrijven en burgers, betere internationale samenwerking. Mensen denken trouwens niet dat de regering, in welke versie dan ook, op tijd iets gaat doen.
Op de vraag wat de burger zelf kan doen komt men meestal niet verder dan afval scheiden. Men wacht dus op de regering waarvan men zelf zegt dat die niets gaat doen. Geen van de ondervraagden dacht dat er organisaties zijn die door burgers worden opgezet en die zich van onderaf bezig zijn om een duurzame samenleving vorm te geven. Die zijn er in werkelijkheid wel: Transition Towns is daarvan een goed voorbeeld.
Onze conclusie moet zijn dat de enige reden dat dit artikel nog eenigszins genuanceerd is, is dat de schrijver zich niet aan de regels heeft gehouden: Niemand op het station wist te vertellen over Transition Towns. Dat had er dus niet mogen staan. Ook de informatie dat de wetenschap het wel degelijk eens is, komt uit informatie die de schrijver van dit stuk buiten het station heeft verzameld.

COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Anteo Franchin, Daniel Hentschel, Karin Horst, Patrick Nederkoorn, Jan van der Smissen, Diana Wildschut, Harmen Zijp.

www.dewaan.nl