



DE WAAN

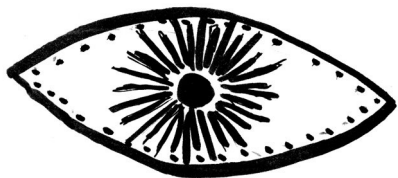
DE WAARHEID TER PLAATSE
Kunstenaarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

Live vanaf het rolstoelpodium doet de redactie van De Waan verslag van festival Highlands. Zodra het droog is, wagen onze verslaggevers zich weer op het festivalterrein en brengen zij u het allerlaatste nieuws. Reken op keiharde, nietsontziende onderzoeksjournalistiek met betrekking tot het weer, het privé-leven van de artiesten, de toekomst van blues en alles wat verder op ons pad komt. Zodra er voldoende kopij is, zetten wij onze stencilmachine in werking en voorzien wij u van een exemplaar. Gratis. Want kwaliteit hoeft niet duur te zijn.



het Alziende Oog van Highlands.

STEFAN (26): 'OM ZEVEN UUR WORDT HET MINDER'

'Het geluid waait weg,' klinkt het tamelijk hard uit de boxen. De

presentator – van wie een enkeling beweert dat hij Tony Spinner heet – stelt zijn toehoorders gerust: de geluidsmen doet er alles aan om het verlies aan decibellen te compenseren. Dat lijkt aardig te lukken, want een van de vaste bezoekers van Highlands merkt weinig verschil met het geluidsniveau van andere jaren. Wouter (7 jaar) is er nu voor de tweede keer en het enige waar hij zich aan stoort is de harde wind. 'Dat was vorig jaar niet,' stelt hij. Een opvatting die wordt bevestigd door de 27-jarige Edwin: 'Vorig jaar was het ideaal weer. Warm, met een zonnetje. Deze editie zou het ook mooi zijn, maar stiekem valt er toch weer regen.' De oorzaak hiervan kan hij ons niet vertellen, laat staan dat hij een schuldige zou willen aanwijzen. 'Dat zijn toch hogere machten,' blijft hij vaag. Optimistisch is hij wel: 'Als je achter je kijkt, dan zie je opklaringen vanuit het zuidwesten.' Helaas kijken veel mensen naar het noordoosten, vanwege de positie van het podium. Stefan (26) analyseert de huidige weersgesteldheid als volgt: 'Het waait. Het is nat. Het is koud. Maar vanaf zeven uur wordt het minder.'

RECENSIE: VORIG JAAR WAS LEUKER

'Vorig jaar kreeg ik zomaar een pet,' verklaart Wouter. Hoewel de dag nog niet ten einde is, leidt het bij de zevenjarige bezoekers wel tot de voorzichtige conclusie dat de editie van 2010 een indrukwekkendere herinnering nalaat dan het geval zal zijn bij deze Highlands. Navraag leert dat hij de voornoemde pet heeft ontvangen van een 'vreemdeling'. De naam van deze weldoener is helaas niet bekend, maar gezien de omschrijving die Wouter uit zijn geheugen oplepelt, lijkt het de redactie haalbare kaart om

deze barmhartige samaritaan vandaag op te sporen. De persoon in kwestie blijkt een man, hij is groot en dun en heeft zwart haar. Naar schatting is hij 43 à 44 jaar oud. Gezichtsbehaarung ontbreekt, hij draagt geen bril en ook andere opvallende uiterlijke kenmerken ontbreken. Totdat Wouter plots een detail te binnen schiet: 'Hij had een wrat in zijn nek.'

Bent of kent u deze persoon, meldt u zich dan zo spoedig mogelijk bij de redactie van De Waan.



wegwaaiende Tony Spinner.

DE ASSISTENTE

Helpen, regelen, dingen doen. Ieder festival heeft zijn regelneven en -nichten nodig. En al die regelneven en -nichten hebben weer assistentes. Liefvallige assistentes die studeren op een heuse HBO-opleiding voor ja-zeggen. Want dat is het eigenlijke werk van deze assistentes. Artiesten ontvangen, vooral ja zeggen, lief glimlachen en pampieren. Maar dan op HBO-niveau. En als het ja-zeggen even te veel wordt, dan roept de andere job: klanten pampieren in de Flame..

