



DE WAAN

DE WAARHEID TER PLAATSE

Kunstenaarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

VANAVOND: ZOMERTIJD!

'Vanaf morgen is het een uur extra licht,' vertelt Marije (29). Om dat te bereiken gaat er echter verrassend genoeg eerst een uur af. Dat uur gaat er vanaf, doordat de klok vóóruit gaat. Het gevolg is dat het vanaf dat moment een uur langer donker is, en wel 's ochtends. De indruk ontstaat dus dat we er per saldo geen donder mee opschieten. Niets is echter minder waar, meent de vierentwintigjarige Ina: 'Omdat we vanavond een uur missen, kijk ik een uur minder tv. Dat spaart energie.' Anderen – zoals Sibylla (39)- wijzen er op dat men door deze ingreep een uur minder kan slapen. Dat kóst dan weer energie.

ZOMERTIJD GEEN INVLOED OP VOORSTELLINGEN TWEETAKT

Consternatie bij de bezoekers van Tweetakt: geruchten gaan dat de aangekondigde zomertijd grote gevolgen heeft voor de aanvangstijden op het festival. 'Moet ik morgen een uur eerder komen?' vraagt een bezorgde theaterliefhebber zich af. 'Of

juist later? Ik weet het allemaal niet meer.' De festivalorganisatie reageert verschrikt: 'Daar hebben we helemaal niet over nagedacht! Volgens mij kloppen de tijden in het boekje gewoon.' De kassamedewerksters bevestigen deze lezing: 'In het programmaboekje staan de nieuwe tijden,' verzekeren zij ons. 'Daar is het uur dus al af. De bezoekers hoeven dat niet meer zelf te doen.'

den wij met het aantal werkenden in Nederland en zo kwamen wij aan een schokkend totaalbedrag:

De uurlonen van de bezoekers van Tweetakt lopen sterk uiteen, met uitschieters van €0 (huisvrouwen-sector en vrijwilligersbranche) tot 80 euro (online media). Opvallend veel respondenten blijken werkzaam in de culturele sector en verdienen daarmee tussen de €25 en €50 per uur. Het



DE ZOMERTIJD, WAT KOST DAT EIGENLIJK?

Hoewel niet vaststaat dat de zomertijd een ideetje is van de linkse kerk, is wel duidelijk dat het de belastingbetaler klauwen vol geld kost. Per slot van rekening wordt een heel uur van de burger afgepakt en in dat uur hadden Henk en Ingrid mooi geld kunnen verdienen. Om na te gaan wat de exacte schade is, vroeg de redactie van De Waan aan de bezoekers van Tweetakt wat hun uurloon is. Het gemiddelde daarvan vermenigvuldigd

horecawezen is ook populair, hetgeen een uurloon van €3,17 oplevert. Daarbij aangetekend werd echter wel dat er nog fooi bijkomt, in de wintermaanden €0,80 per uur, in de zomer loopt dat op tot €1,20. Rekenend met deze getallen komen we uit op een gemiddelde van €28,85.

Dan de beroepsbevolking: schattingen lopen op de Neude uiteen van 3,2 miljoen via 'geen idee' tot 11 miljoen. Het gros slaat er een slag naar, een enkeling heeft ooit eens vernomen dat 60% van de Nederlanders werkt en

neemt dat percentage vervolgens van 15 miljoen. 'Zo veel mensen wonen er toch in Nederland? Van dat liedje!' Gemiddeld gaat men uit van een werkzame bevolking van 8,66 miljoen. Vermenigvuldigen we deze getallen met elkaar, dan is er slechts één schokkende conclusie mogelijk: de zomertijd kost Nederland maar liefst 249,84 miljoen euro. Daar moet zelfs ING topman Hommen honderd jaar voor werken!

ZOMERTIJD GEEN GEVAAR VOOR ECONOMIE

Wanneer het zomertijd wordt slaat de de klok een uur over. Welke gevolgen heeft dit voor de economie? In een wereld waar tijd geld is en de beurzen zenuwachtiger reageren dan ooit. lijkt het een reeel gevaar wanneer de economie een uur achterop raakt. Dreigt hier een gevaarlijke neerwaardse spiraal die het kwetsbare herstel een gevoelige knauw kan geven? De Waan verslaat.

Boudewijn (31) en Annemarije (28) maken zich geen zorgen. Nachtbussen passen zich aan, de horeca krijgt misschien zelfs wel een boost. "Eigenlijk gaat het nergens over, je hebt namelijk evenveel tijd" Hoe dat precies werkt wordt niet helemaal duidelijk. Er gaan namelijk weldegelijk dingen mis. Afspraken bijvoorbeeld, of de sportles. Annemarije: "Je kunt wel dingen missen, maar niet de tijd. We leven even lang." Corien uit Urk ziet zelfs een voordeel wanneer je, zoals zij, in de nachtdienst zit. "Dan hoef je een uur minder te werken." Maar de economie 'as such' heeft er volgens haar niet van te lijden: "Een uur daar merk je niets van". Er lijkt dus een verschil tussen micro- en macroeconomische effecten van de overgang naar zomertijd. Andere ondervraagde Urkers (Eric en Carel) vinden vooral "een gecompliceerd verhaal".

GEEN VRAGEN

Vannacht gaat tussen twee en drie de klok een uur vooruit. De redactie meent dat er dan om half drie, aangezien dat tijdstip deze nacht niet bestaat, een hoop stiekeme dingen gedaan kunnen worden. Maar Peter weet zich geen raad met dat gegeven. Stiekeme dingen... Ik wil helemaal geen stiekeme dingen doen. Alles mag gezien worden, ook al is dat ondeugend.

Wat doet u voor ondeugende dingen?

Ik ga naar de meisjes.

Goh.

Ondeugend, he.

Zeg dat wel, Peter. Je hoort bijna nooit dat mensen dat zeggen.

Omdat weinig mensen het doen. Ik ga al vanaf mijn jeugd. En ik vind het er altijd fijn. Bij de meisjes.

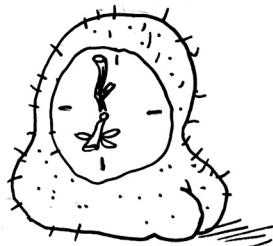
Tsja.

Heb je nog vragen voor me?

Als alles gezien mag worden, verlies ik mijn nieuwsgierigheid, merk ik. (...)

Wat is je achternaam?

Dat is nou iets wat je me vannacht mag vragen. Maar alleen om half drie.



Biologische klok

URKERS EIGEN BEELD ZOMERTIJD

De mensen uit Urk die rondlopen op het Tweetakt Festival hebben een geheel eigen beeld bij de zomertijd. "Eigenlijk zou het altijd zomertijd mogen zijn". Daar zijn de meningen binnen de groep echter over verdeeld: "Laat de lente maar eerst komen" en "Vannacht begint de lente" zijn geluiden die tegen het enthousiasme over de zomertijd worden ingebracht. Over één ding zijn ze het echter wel eens: de zomertijd is geweldig. Want de zomertijd is de tijd van liefde, de winter ook, maar de zomertijd is meer geschikt. Uit navraag blijkt dat dit is vanwege het strand en het spotten van de "sexy babes". Als er vervolgens wordt gevraagd wie die sexy babes dan spotten dan krijgen we een eenduidig antwoord: "de jongens enzo". Maar niet alleen de liefde gedijt beter in de zomertijd volgens de Urkers, andere voordelen zijn dat je eerder kunt spijbelen en 's middags al dronken kunt worden. Om het beeld dat deze reporter van Urk heeft verder af te breken beginnen de Urkers tegen het einde van het interview aan een serenade over de zomer.

EZELSBRUG

"In het voorjaar gaat de klok een uur vooruit" (Prigitte)

COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Patrick Nederkoorn, Danibal, Marc de Vreede, Oscar Kocken, Diana Wildschut, Harmen Zijp.

www.dewaan.nl