



**DE WAAN**

**DE WAARHEID TER PLAATSE**

Kunstenaarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

#### DE WAAN – SPORTEEDITIE

Nadat ons het nieuws bereikte dat Zwaluw Utrecht met 8-4 heeft gewonnen van het Harmelense team SCH 44 (dit dankzij 2 doelpunten van Gijs, 3 van Luuk en 3 van Walid), werd ons meer dan duidelijk dat er veel vraag was naar een eenmalige sporteditie van De Waan. De hoofdredacteur bepaalde daarbij de spelregels: 1) alleen bezoekers van Tweetakt mochten worden geraadpleegd; 2) de journalisten kregen één uur en alleen de artikelen die bijtijds de finish haalden, zouden worden geplaatst.



#### WE HEBBEN GEWONNEN

Verwarring alom op de sportredactie van De Waan. Diverse bronnen melden dat we 'gewonnen' hebben, maar over het hoe en wat van dit nieuwsfeit houdt men de kaken stijf op elkaar. Geruchten gaan dat het de sport voetbal betreft en dat de tegenstander moet worden gezocht in Oost-Europa. Bewijs hiervoor wordt ook geleverd door andere media, zo bevestigt Jochem (9): 'Ik heb in de krant gezien dat het was.' Zijn tweelingbroer Rein weerlegt die berichten echter: 'Nee, die wedstrijd moet nog komen.' De eveneens negenjarige Gijs brengt duidelijkheid: 'Er is er één geweest en er moet er nog één komen.' Het gaat hierbij volgens hem niet om eerste en tweede helft, doch over twee volwaardige wedstrijden.

Ivo (7) is zelfs bekend met de uitslag: 'Het is 4-0 geworden.' De details zijn hem echter ontschoten. 'Ik heb het van mijn moeder gehoord,' vertelt hij, 'Bij het ontbijt.'

Een andere moeder heeft er ook over gelezen: 'We hebben gemakkelijk gewonnen,' weet Wendeline (36). 'Van Bulgarije. Of nee, Hongarije. Nee, Tsjechie. Toch?' Ze overlegt kort met haar geliefde, die toevoegt dat het een oefenwedstrijd betrof. Samen nemen ze een beslissing over de geografische kwestie: 'Bulgarije,' melden ze. Alexander (10) komt tussenbeide: 'HON-garije!' verbetert hij. 'Nee, man,' vindt zij.

Jet (7) zag ooit een wedstrijd tussen PSV en FC Utrecht en mag dus gerust een ervaringsdeskundige worden genoemd. Ze durft dus de stelling aan dat de tegenstander 'niet heel goed' was. Over de uiterlijke kenmerken van de voetballers is ze kort: 'Best knap.'

Vader Vincent (43) herinnert zich slechts één doelpunt, dat van Toivonen. De zesjarige Sep weet dat ook Affelay 'hem erin heeft gekregen'. De

verantwoordelijkheid voor de overige twee goals is vooralsnog niet opgeëist.

#### BALLEN

Het is de redactie van deze krant opgevallen dat het bij veel sporten draait om het schoppen of slaan tegen objecten die meestal kleiner zijn dan de sporter.

#### MEER SPORT OP TWEETAKT

Moet er meer sport komen op Tweetakt? De Waan legde deze vraag voor aan bezoekers van het festival. Niet iedereen reageert onverdeeld enthousiast. André (31) is stellig: "Nee, geen sport, het is een leuk festival, en dat moet zo blijven". Ben en Estella zijn het daarmee eens, maar formuleren het anders: "Wij zijn niet van de sport". Een medewerkster van het festival die anoniem wil blijven verklaart dat Tweetakt een kunstfestival is en dat sport daarbij wordt uitgesloten. Karim, die naast haar staat, nuanceert: "Behalve tafeltennis, dat kan altijd. Aan de andere kant staan mensen als Mojaleva (9), Sep (6), Bart (41) en David (5 $\frac{1}{4}$ ). Zij zouden het beslist een voordeel vinden wanneer in de programmering van Tweetakt meer ruimte wordt gereserveerd voor sport. Vooral sporten om zelf te doen scoren hoog: judo, fietsen en knikkeren zijn favoriet. Mevrouw Van de Kraaij (26) denkt eerder aan "iets met paarden, liefst wilde paarden. Iets met een lasso, of rodeo, geen dressuur". Ze vindt een medestander in Marieke (12) die dan ook graag zelf mee doet. Juulke (5) tenslotte maakt het niet zoveel uit.

#### ALLES IS EEN SPORT

Tijdens een onderzoek naar nieuwe sporten zijn we er achter gekomen dat alles tegenwoordig een sport is. Volgens Anne (52) en Carla (48) is

alles een sport als je maar wil winnen. Zelf beoefenen ze vooral de nieuwe sport "onstoppers op een dartboard gooien waarbij je een wc kunt winnen". Dit schijnt een van de nieuwe rages te zijn, maar na navraag bij anderen blijkt dat deze sport zo nieuw is dat de rest van de wereld er nog niet over gehoord heeft. Hetzelfde geldt voor "caravanliften". Deze nieuwe sport wordt met name beoefend door Tjerk Ridder van 37. Bij navraag over deze sport blijkt dat het vooral een sport is om het voor elkaar te krijgen. "Niet iedereen heeft immers een trekhaak" aldus Tjerk. Als er vervolgens wordt gevraagd waarom dit dan een sport is blijkt ook volgens Tjerk alles een sport te zijn. Een mening die door alle ondervraagden op het Tweetakt festival wordt gedeeld. Zo ook volgens Fred (53) en zijn metgezel die anoniem wil blijven. "Opstaan is bijvoorbeeld al een sport". Dit is echter geen nieuwe sport weten ze me te vertellen, maar een die al eeuwenoud is. Net als de sport van een ladder, wat volgens de anonieme bron ook een erg belangrijke puzzelsport is.

### TWEETAKT VS DE BEZOEKERS

In deze eerste wedstrijd van vandaag begint het veld leeg. Twee bezoekers naderen van rechts, de Tweetaktcom-

puter wacht af. Twee bezoekers van links nu, de machine reageert fel met een vuist, alleen de voeten van de bezoekers blijven achter op het scherm. 0-0-2 voor Tweetakt. Tweetakt lijkt zich beter voorbereid te hebben dan vorige week. Twee punten voor links met een sprintje in oostelijke richting. Machine heeft het nakijken. Drie bezoekers - nu van links - slaan genadeloos terug, onbeslist maar een verrassende move van Tweetakt. Twee kinderen van rechts duiken net op tijd weg voor een tikkende vinger, duidelijk nieuw in het arsenaal van de machine. De computer trekt zich terug en hiermee eindigt de eerste helft met een score van 3-5-7.

De tweede helft van de wedstrijd openen we met een vol speelveld, de groene strook is goed bezet, een makkelijke prooi voor Tweetakt, die goed opgeladen uit de kleedkamers verschijnt. Een eenvoudige tik is goed voor vier punten. Een hoge trap brengt het spel weer iets in evenwicht met twee punten voor links. Een energieke comeback voor links, maar in het algemeen lijkt er weinig tactisch spel te verwachten van het publiek, dat soms zelfs de indruk wekt het spel niet te begrijpen. Acht man van rechts het veld op nu, een goede ontwikkelmanoeuvre brengt de stand op 5-8-11. Met nog een minuut op de klok brengt

links een kinderwagen het veld op, een gewaagde zet maar het is nu alles op alles en de man met de kinderwagen weet ongedeerd de overkant te bereiken, drie extra punten plus de twee voor de kinderwagen brengt ons op een eindstand van 10-8-11, een nipte overwinning voor Tweetakt!

### ZILVER OF SNOEP

Tijdens ons onderzoek naar nieuwe sporten, ontmoetten we Meike (6). Zij gaf aan onze verslaggever een demonstratie van de sport 'Klimexpeditie'. Hierbij wordt de sporter geacht van een scheve langtaarnpaal op de Neude in Utrecht te glijden. Wie dit het snelst doet, heeft gewonnen. "Als je als tweede beneden komt, krijg je een zilveren medaille. En als je een kind bent een zakje snoep. Als je echt snel bent, dan krijg je goud." Meike waarschuwt deelnemers geen gladde schoenen aan te doen bij het beoefenen van Klimexpeditie. Tevens wijst zij de beoefenaars op de regels: "Als je verkeerd omhoog klimt, krijg je geel. Duw je de ander opzij, dan rood."

### ADDENDUM

Enkele minuten na het gesprek, meldde de 6-jarige geïnterviewde zich in het redactielokaal van De Waan met een addendum: "Ik wil nog even zeggen dat dit de leukste dag van mijn leven is. Eerst dacht ik dat ik niet zo snel beroemd zou worden, want ik mag pas op mijn tiende bij Kinderen voor Kinderen. Maar ik kom dus nu al in de krant. Ik ben heel verrast."

### COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Patrick Nederkoorn, Danibal, Marc de Vreede, Oscar Kocken, Diana Wildschut, Harmen Zijp.

[www.dewaan.nl](http://www.dewaan.nl)

