



DE WAAN

DE WAARHEID TER PLAATSE

Kunstenaarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

KORT BUITENLANDS NIEUWS

Correspondent Robin (8 $\frac{1}{2}$) gaf ruimte aan haar internationale aspiraties en kwam na interviews met de festivalbezoekers met de volgende berichten:

-In Thailand zijn de mensen warm en gastvrij en is het warm. De geïnterviewde is door de stad gelopen sloeg twee keer een steegje in hij kwam in een winkeltje hij zag een schilderij met een man met een kraag aan en hij hangt nu ergens op de wereld in een museum, aldus Robin.

-Amerika is een groot land en de mensen zijn ook groot en alles is groot.

-In het buitenland heb je een grot met stenen en daar kan je in.

-Jemen is een heel arm land. Het is er niet veilig om te reizen. Maar je kunt er wel kamperen.

TROTS OP SCHIJNDEL

Een jongeman uit Schijndel bericht over het kwijtraken van vriendjes door hun verhuizing naar Utrecht of Amsterdam. "Ineens is alles 'Utrecht Utrecht', ze kleden zich anders en

kijken niet meer om naar oude dorpsgenoten." Hij staat achter Schijndel en zal dat blijven doen, waar hij ook verzeild mag raken.



MOGELIJK MISDRIJF OP DE OUDE GRACHT

Rond 14.30 uur werden op de Oude Gracht een man, vrouw en zesjarig kind gezamenlijk in een boot door vier ooggetuigen waargenomen. De boot kwam in totaal vier keer voorbijgevaaren, maar de laatste keer ontbraken vrouw en kind. Vermoed wordt dat er sprake is van een misdrijf. De man gedroeg zich verdacht en maakte een opgeluchte indruk na verlost te zijn van zijn medepassagiers. Het signalement van de man luidt: bril, zwarte jas en donkere huidskleur. Heeft u inlichtingen: ga niet naar de politie, maar verwittigt de redactie van De Waan.

FREE HUGGERS

Twee bezoekers klagen over de zogenaamde 'free huggers' die pretenderen dat ze knuffels geven maar in werkelijkheid alleen knuffels in ontvangst nemen. "Het moet meer van twee kanten komen.", vertelt een teleurgestelde geknuffelde. "Na het knuffelen zijn ze ook meteen weer vertrokken op zoek naar een volgend slachtoffer." Desondanks was het knuffelen wel een prettige ervaring en wordt het initiatief gewaardeerd.

ALTIJD VOORGELOGEN

Harm (45) stelt dat wij stelselmatig worden voorgelogen door de media. Wat eraan te doen weet hij ook niet, hij kijkt ook graag naar aardbevingen en oorlog. Harm weet te weinig over het Midden-Oosten om de theorie te kunnen bevestigen dat de gekte van Khaddafi en andere dictatoren in die streek mogelijk door de felle zon en hitte komt.

BENJAMIN DE BRANDWEERMAN

Op verzoek van de Waan buigt Benjamin (13) zich over belangrijke actuele nieuwsvragen. Zo blijkt dat Libie wel degelijk bestaat. Dit blijkt volgens hem uit het gegeven dat het op het nieuws is. Niet alleen op televisie, maar ook op de radio en in de krant wordt Libie genoemd. Ook op de vraag welk nieuws belangrijk is heeft Benjamin een duidelijk antwoord. Dat heeft vooral te maken met voorkomende natuurrampen, mensen die dood gaan en met branden. Met name dat laatste is belangrijk. En eigenlijk zie je nog veel te weinig over brand in het nieuws. In aanmerking genomen hoe belangrijk het onderwerp is verbaast het hem dat er niet een aparte nieuwszender voor is, een brandkanaal. Gedurende het interview blijkt dat dat Benjamin lid is van de jeugdbrandweer. Hij zit er op.

COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Peter Uithoven, Argibald, Bernhard Christiansen, Corlijn de Groot, Oscar Kocken, Diana Wildschut, Harmen Zijp.

www.dewaan.nl