



DE WAAN

DE WAARHEID TER PLAATSE

Kunstenaarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

DE WAAN OP TABLOID

Met ingang van vandaag verschijnt De Waan op tabloid. Voordelen zijn legio, maar het handzame formaat springt daarbij het meest in het oog. 'De leesbaarheid wordt ons inziens enorm verhoogd,' aldus tijdelijk hoofdredacteur Oscar Kocken, 'Vooral in de drukte van het festival Tweetakt is het geen doen om het oude A0-formaat te handhaven.'

De reacties op de nieuwe ontwikkelingen zijn divers: 'Ik moet

het allemaal nog zien,' aldus Harold (44). 'Ik ken De Waan niet, maar ik ben wel benieuwd,' laat Janneke (25) weten. Tobias (5): 'Dat is lekkerder, vroeger moest je een heel grote krant vasthouden en daarvoor waren mijn armen te klein.'

TELEFOONGESPREEK MET DE STAATSMAN IN LIBIE

'Het verminderen van eigen volk is geen eenvoudige zaak. Het verminderen van eigen volk stuit op verzet, vraagt de inzet van intelligentie, kostbare wapens, menskracht, financiële reserves. En het eist als tol ook het verminderen van eigen volk, ook van het goede eigen volk. En het uit noodzaak verminderde volk en het ongewenst verminderde volk en het toevallig verminderde volk vormen samen een hoeveelheid volk van wie wij het ontbreken nog eens pijnlijk zullen voelen. Bijvoorbeeld de

en zilveren medailles. Zelf zit ze op turnen, maar moet het voorsnog stellen zonder prijzen. 'Ik mag al op de hoge balk, met een radslag er vanaf.' Navraag leert dat haar ouders dat niet eng vinden.

NIEUWSANALYSE

Martijn, 36 zou het niet verbazen dat er een bom op is gegooid, hij wist wel van enige spanning in de regio. "Als er iets te halen valt dan moet je er een bom op gooien. De VS zullen wel het voortouw nemen". Martijn is geen expert, maar hij "leest wel eens wat". Daarna, voorspelt hij, zullen we alle olie halen en er plastic zakken van maken en kolencentrales. "Uiteindelijk draait het allemaal om olie."

WAAN AANGESPROKEN DOOR BUITENLANDSE VROUW

In de verwachting dat hij haar interessante informatie zou kunnen geven werd een verslaggever van De Waan door een buitenlandse vrouw aangesproken.

NIEUW: DE WAAN OP TABLOID

belastinginkomsten, de belastinginkomsten zullen dramatisch verminderen. Of wij moeten de belastingen omhoog gooien. Maar dan komt er weer een opstand en dan moeten wij opnieuw het volk verminderen.' (De staatsman kijkt zorgelijk.) 'Soms voel ik mij wanhopig.

Ik hoorde trouwens dat ik lelijk zou zijn.' (De staatsman lacht.) 'Maar voorsnog is dat niet meer dan een gerucht.'

'NEDERLANDERS WINNEN VAN BUITENLANDERS'

Vier jongens en een meisje hebben gewonnen, aldus Anne (6 jaar). Ze moesten zo hard mogelijk schaatsen op televisie en toen kregen ze gouden

STENCILAPPARAAT

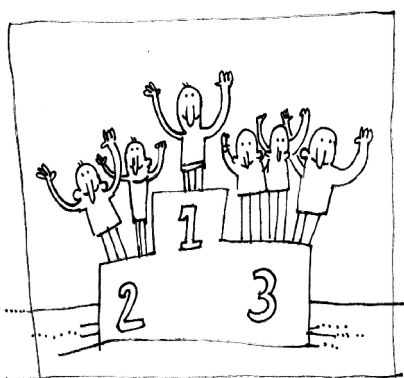
"This machine, what year? When I was student I used machine, similar. For my company, no, friends. Fotocopy expensive. I made my book, no not book: writer. My friends, I made multicopy, I made money. In the year 77."

COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Peter Uithoven, Argibald, Bernhard Christiansen, Corlijn de Groot, Oscar Kocken, Diana Wildschut, Harmen Zijp.

www.dewaan.nl

SCHAATSEN



Eindstand naar nummer