



DE WAAN

DE WAARHEID TER PLAATSE

Kunstenaarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

RECHT OF KROM

Het tegenstrijdige bericht bereikte de redactie dat diverse CDA-prominenten hun rug recht houden of het er juist maar bij laten. Wat is er hand? Deze verslaggever ging op onderzoek uit.

Te midden van station Amersfoort spraken wij met diverse mensen over de stelling 'houden CDA-prominenten hun rug recht of krom?'. Conclusie: de meningen zijn verdeeld. Twee Volkskrantlezers gaven aan dat de CDA-ers te weinig van zich laten horen. Naar hun mening moeten zij sterker uit de hoek komen en alle druk weerstaan. Volgens een Telegraaflezer van buiten Amersfoort houden de CDA-prominenten en dan met name de dissidente fractieleden de rug recht omdat zij het aan het congres overlaten en niet met de fractie mee willen stemmen. Een Trouwlezer uit de omgeving van Amersfoort gaf juist aan een beetje in het midden te zitten. Opvallend is dat alle respondenten, ongeacht of ze nu voor of tegen een rechts kabinet zijn het er over eens waren dat de druk die op de zogenoemde "dissidente" kamerleden wordt gelegd onacceptabel

is. Daarnaast werd door menigeen benadrukt dat de huidige situatie uniek is.

NEDERLAND VIERT FEEST!

Uw nieuwswens voor vandaag!

De nieuwswens van diverse NS reizigers.

Groot feest in Nederland. In Nederland is er eindelijk duidelijkheid uit de politiek. De formatie met het kabinet Rutte-Verhagen gaat wel of niet door! Het wordt feest maar welke helft van Nederland dat viert is onduidelijk. Wat blijkt; verschillende goed-nieuwswensers spreken zich tegen! De een viert feest als het kabinet Rutte-Verhagen met gedoogsteun van de PVV er komt de ander juist als deze formatie toch mislukt.

Dus de goed-nieuwswens van deze editie is Duidelijkheid. De rust keert terug en nieuwe projecten kunnen worden opgezet. Iedereen weet wat hij kan verwachten. Nu niet meer afwachten. Nederland begint met een frisse moed aan een nieuw tijdperk.

BERLIJN UW REISBESTEMMING

"Berlijn; wat is dat?", was een van de antwoorden op de vraag wat er nu gebeurt in Berlijn en waarom u naar Berlijn zou moeten afreizen.

Berlijn is volgens Rover voorzitter Arriën Kruyt de ultieme treinbestemming, omdat het zo'n bijzondere en culturele stad is. Een prima aanbeveling, maar deze krant kijkt verder en ging op zoek naar wat er nu echt gebeurt in Berlijn.

Eerst de feiten: Berlijn is de hoofdstad van Duitsland en is goed per trein te bereiken. Vijfmaal daags vertrekt uit Amersfoort een trein die 5,5 uur naar Berlijn rijdt.

Marcel, uit de buurt van Den Bosch: "Berlijn is een stad waar je in zogenoemde afbraakbuurten geweldig kunt uitgaan". Ingrid benadrukt juist dat er veel wordt gebouwd en dat de

stad werkelijk schitterende architectuur heeft. De Rover-voorzitter benadrukt nogmaals de cultuur in Berlijn. Er is veel goedkope atelierruimte voor kunstenaars.

Douwe Jan tegen geeft aan dat Berlijn een stad is die bruist en die continue op zoek is naar een evenwicht tussen oost en west. Ook vertelt hij dat alle kunstenaars zich langzamerhand steeds oostelijker vestigen en dat het "daar echt gebeurt". Waarom? Berlijn wordt steeds duurder maar in het oosten blijven de prijzen lager. Ook vestigen steeds meer rijkere mensen zich in het centrum van Berlijn, wat tot gevolg heeft dat die buurten steeds gepolijster worden.

Wat iedereen benadrukt is dat Berlijn een klimaat heeft dat cultuur ademt. Cultuur in de breedste zin van het woord: architectuur, geschiedenis, de kunstenaarsscene van muziek en schilderijen tot interactieve media en dat alles in doorspekt met een bruisende energie. Daarnaast wordt Berlijn letterlijk steeds meer één, de verschillen tussen de verschillende straatbeelden vervagen. Tegelijkertijd zie je een beweging die juist bewust het "oude" oostelijke opzoekt om daar een nieuwe alternatieve scene te stichten. Of dit nu voortkomt uit praktische redenen (het is goedkoper) of een geldende vernieuwingsdrang (het oosten is minder af), er gebeurt altijd wat. Conclusie: Neem de trein naar Berlijn.

	1	6	7	6	7
	4		2		2
8		3		3	
	8	1	7		2
7			9	8	
	3		6		1
		8		6	4
				1	7
4	1	9	8		6

PEILING

"Hoeveel inwoners heeft Apeldoorn?"

De 54-jarige Jan Hanssen, die wij op zijn verzoek Jan H. zullen noemen, gaf aan dat er in Apeldoorn 260.000 mensen wonen. Onze redactie vond dit aan de hoge kant en daarom hebben wij een peiling uitgevoerd onder 50 reizigers op station Amersfoort.

Van de ondervraagden weet 12% zeker hoeveel inwoners Apeldoorn heeft, namelijk 60.000, 113.000, 226.000, 150.000, 155.000 en 'meer dan Emmen'. 44% van de respondenten geeft aan 'geen (flauw) idee' te hebben of het 'mijn god niet' te weten. De rest gaf schattingen van 29.000 tot 300.000 inwoners.

Het gemiddelde van alle antwoorden is: 116,560

KOPJE KOFFIE!

Op elk station zijn er meerdere plekken waar je koffie kunt drinken, maar wat is nu de beste plek? Is er onderscheid?

Wij rapporteren vanuit station Amersfoort. Volgens regelmatige treinreiziger Herman is er wel degelijk een onderscheid en hangt het af van je (be)stemming en smaak. Hij raadt de Burger King aan voor een slappe hap en de Albert Heijn juist voor sterke koffie. Ans (busreiziger) twijfelt tussen het kiosk in de stationshal en die op het perron. Die in de stationshal wint, die is toch lekkerder. Andere respondenten sluiten zich daarbij aan. Nader onderzoek leert overigens dat er in beide Kiosken precies dezelfde koffie wordt geschonken. Een andere koploper is de koffie uit de Broodzaak die vooral wordt bezongen als "gewoon lekkere koffie". Marian uit Veenendaal is het daar niet mee eens. De beste is de koffie van Coffee United op het stationsplein. Helaas valt die buiten ons onderzoek aangezien deze zich niet in het station bevindt.

Afgaand op het enthousiasme van de

verschillende loftuitingen:

1. De Kiosk in de grote hal (verrukkelijke zelfgemalen koffie!)
2. De Broodzaak (zoveel reacties daar kun je niet omheen)
3. De AH (een heerlijke sterke bak)

STENCILMACHINE



Heel vroeger, ±20 jaar geleden, was ik lid van de redactie van een clubkrantje van een bowlingvereniging ergens in het midden van het land. Het verzamelen van kopij was heel erg moeilijk, zodat de redactieleden zelf het krantje vol schreven. En dan begon het werk. Eerst alles uittypen op een elektrische schrijfmachine en daarna overzetten op een stencil. Zorgen dat er genoeg inkt aanwezig was en dan draaien maar. Eerst handmatig, daarna hadden we er een op elektra. Zwarte vingers kregen we natuurlijk altijd. En het stencil wilde ook nog wel eens scheuren en dan konden we weer opnieuw beginnen. Hoe anders is het nu. Lang leve het kopieerapparaat en de computer!

Henriëtte van NS-Informatie

VOGELMYSTERIE OPGELOST!

Dankzij Joke Sickmann uit het Soesterkwartier is het mysterie van de zwarte vogels opgelost. "Ze komen van de Dollardstraat, dat weet je hè?". Volgens Sickmann wonen de vogels normaliter op de Sportvelden aan de rand van het Soesterkwartier. Daar eten ze de regenwormen die na een bui uit de grond kruipen. Ook wist ze te vertellen dat daar nu een kolonie meeuwen is neergestreken. Misschien

dat de roeken daarom naar het station zijn gekomen. Die twee diersoorten verdragen elkaar niet goed.

Een andere theorie is dat de kou de dieren naar het station drijft.

In editie 1 van vandaag hebben we bericht over de verwarring onder de reizigers bij het zien van de vogels. Mensen halen nu opgelucht adem: Dus vanwege de kou, daarom zitten ze hier, dat begrijpen we wel...

RECHTSTREEKS UIT ITALIE

Het volgende nieuws komt van onze Italiaanse correspondent. Hij vertelde dit verhaal in gebrekkig Engels waardoor wij het verhaal slechts gedeeltelijk hebben begrepen. De redactie spreekt geen Italiaans, doch uit het verhaal sprak zo'n urgentie dat wij het toch willen plaatsen. Het verhaal kon deels bevestigd worden door een andere voorbijganger:

Het gaat slecht met de Italiaanse regering. Waarschijnlijk valt het kabinet. Berlusconi zet zijn eigen belang in verband met mogelijke rechtszaken wederom voorop. Gevolg is dat zijn partij uit elkaar aan het vallen is en de regering in gevaar is. Als wij onze Italiaanse correspondent goed hebben begrepen is Berlusconi bezig met het vernietigen van mogelijke bewijzen zodat hij niet vervolgd kan worden. Volgens onze correspondent houdt Berlusconi het land echter niet meer in de hand. Dit laatste werd wel degelijk door een andere bron bevestigd die Calabrië als brandhaard aanmerkte. Meer over brandhaarden in ons volgende nummer.

COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Elise de Bres, Oscar Kocken, Patrick Nederkoorn, Jan van der Smissen, Diana Wildschut, Harmen Zijp

www.spullenmannen.nl