



DE WAAN

DE WAARHEID TER PLAATSE
Kunstenarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

MAKKELIJKE EDITIE

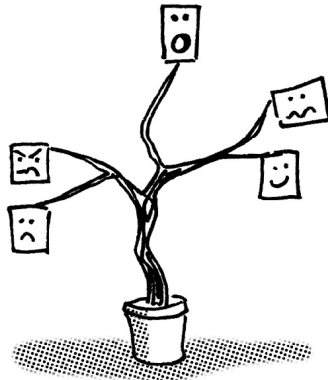
De Waan draagt graag bij aan een betere wereld en daarom gingen onze verslaggevers voor deze editie op zoek naar een antwoord op de vraag: "(Hoe) kan het leven makkelijker?" Welnu, dames en heren: de resultaten liegen er niet om. Doe er uw voordeel mee en ga een verbluffend aangenaam leven tegemoet!

Opnieuw waren de reizigers op station Eindhoven onze enige bron en mochten de journalisten het redactiekantoor niet verlaten. Wilt u het ons makkelijker maken, meld u dan bij ons (pal naast de AH To Go) en breng ons uw nieuws!

BOOM UITGEVONDEN

"Wij hebben een boom ontworpen," vertellen Iris en Sander, beide eerstejaars studenten Industrial Design aan de Technische Universiteit. Hun uitvinding is bedoeld om mensen met afasie te helpen. "Die mensen kunnen niet praten of schrijven, dus kunnen moeilijk hun emoties tonen. Daarom ontwikkelden wij een speciale boom. Elke tak van de boom staat voor een emotie. Als je digitale foto's hebt geupload, dan kan je aan een tak trekken en wordt de emotie aan de foto gelinkt. Bijvoorbeeld een foto van een dierentuin, dat is dan leuk."

Om hun idee te toetsen, hebben de studenten gesprekken gevoerd in het afasiecentrum. "Vooraf de vrouwen reageerden enthousiast op de boom," vertellen ze, "dat zagen we aan hun gezichtsuitdrukking."



Elke tak van de boom
staat voor een emotie.

WAT MAG MAKKELIJKER?

Anne (12): "Ik zit nu zes weken in de brugklas en ik erger me al vanaf de eerste dag aan mijn boekentas. Vóór te zwaar. Waarom zetten ze al die studieboeken niet op een e-book? Of nog veel liever op een iPad!"

Max (22): "Ik was mijn OV-chipkaart kwijtgeraakt en kreeg daarom een tijdelijke pas, die ik moest terugsturen zodra ik de echte nieuwe had ontvangen. Ik twijfelde of ik het zou doen, maar heb het toch maar gedaan, wel zo netjes. Toen kreeg ik ineens een brief dat er een saldo van € - 0,58 op stond. Of ik die 58 cent nog eventjes wilde overmaken. Toch idioot! Als ik de pas niet had teruggestuurd, had ik nu niets hoeven betalen."

Irma (38): "Ze zouden het makkelijker mogen maken om uit te vinden wat al die gekke dingen betekenen op reclameposters. Die blokjes, die zwarte en witte die je met je mobiele telefoon kan scannen. Ik heb geprobeerd het op te zoeken om internet en ik weet nu dat het QNR heet, maar meer nog niet."

Mw. Kolder (leeftijd onbekend): "Aan de achterkant van het station zouden ze loketjes moeten maken voor treinkaartjes.

Nu moet ik helemaal de andere kant op lopen en ik ben al een dagje ouder. Het zou allemaal wel wat makkelijker mogen voor mensen die niet zo snel kunnen zien welk perron ze moeten hebben en niet weten hoe ze moeten pinnen."

Frannie (17): "Relaties. De liefde is leuk, behalve als het fout gaat. Er is net iets een soort van uitgegaan, dus ik zit er even middenin. Maar ja, als het te makkelijk zou zijn, dan was het ook niet leuk."

Anoniempje (45): "Mannen. Ik vind dat ze heel vaak moeilijk doen. Ik wil een makkelijke man. Een fijne man. Iemand die enthousiast is en niet klaagt. Hij moet niet ouder zijn dan vijftig en vooral slim zijn. Het liefst met een huis in Eindhoven, want ik wil hier stage lopen. Ik zoek nog een slaapplek, of dus een man voor twee dagen in de week." (Voor meer inlichtingen, meld u bij de festivalbalie.)

Mike (23): "Een scriptie schrijven. Na dik anderhalf jaar werk heb ik hem nu eindelijk uitgeprint. Ik studeer planologie, stedenbouwkunde. Ja, daar heb ik inderdaad zelf voor gekozen."

Max (22): "Schoenen kopen. Ik heb maat 48 en die verkopen ze bijna nergens."

Mw. Van de Geer (73, "maar ik voel me 39"): "Betere wc's op het station. Ik was hier laatst op zondagochtend, beneden waren de toiletten toen gesloten en ik had geen kwartje voor de andere toiletten. Uiteindelijk kreeg ik van een vriendelijke meneer een muntje, maar er was geen papier en het was ontzettend smerig."

Joke (78): "De notaris zou sneller moeten worden ontheven van zijn taak. Ik zit midden in een rechtszaak, want hij heeft me getild door het testament zo te interpreteren dat het me klauwen vol geld kost. Mijn advocaat wil hem nu voor de Kamer van Toezicht slepen, want deze man belazert de boel en hij zou ogenblikkelijk zijn bevoegdheid moeten inleveren."

Ringa (24): "Ik wil dat er meer bussen gaan rijden. Na zeven uur gaat er nog

maar eentje per uur, dat is toch het toppunt! Eindhoven is nota bene de vijfde stad van Nederland! En dan heb ik het nog niet eens over de toestand 's nachts. Na twaalf uur rijdt er niets meer. Zelfs Almere heeft nachtbussen, maar Eindhoven niet."

Max (22): "Belminuten worden tegenwoordig ineens naar boven afgerond, dat zouden ze ook weer moeten terugdraaien!"

Nermil (21): "Alles zou makkelijker kunnen, toch? Nou, ik zou willen dat als ik zou dromen dat ik in New York wakker zou worden, dat ik dan ook in New York ben. Makkelijk toch!?" Moeder, Samira (44), vindt Mekka een mooiere bestemming. "Oh ja, en de bus stond niet aangegeven en reed vervolgens gewoon weg! Dat kan ook makkelijker."

EXPO INDUSTRIAL DESIGN

Vandaag is er een expositie van studenten Industrial Design op de TU Eindhoven. Verschillende bachelors en masters van die studierichting geven een inblik in hun lopende projecten. De expo is ingedeeld in een aantal verschillende thema's. Wij spraken met de studente Gabi Ras (18 jr.), die bezig was met het thema LTSM (Light Time Space Move). De studierichting is geenszins een plek waar allerlei producten worden ontworpen, maar intelligente systemen die een brug slaan tussen mens en product, aldus onze bron. Meerdere producten kunnen één systeem vormen. Gabi wil later ook niet zomaar een beroep uitoefenen, maar zich toeleggen op een systeem zodat mensen alleen gebruiken wat ze nodig hebben. Wat er precies te zien valt in de expositie moeten we helaas gissen, daar de studente zich moest haasten naar haar bus.

Nieuwsgierig? U kunt nog tot 16:30 uur terecht op de TU Eindhoven.

WAT WORDT ONNODIG MOEILIK GEMAAKT?

"Wat onnodig irritant is; als je na het uitgaan naar huis wilt en dan zijn er allemaal dronken jongens. Dan ben ik altijd bang dat ze naar me toe komen. Dat

ze me leuk vinden en als ik daar niet op in ga, dat ze dan agressief worden. Ik vind het wat ver gaan om dronken mensen te verbieden te fietsen, want dan zouden de taxi's goede zaken doen en dat willen we ook niet. "

POLITIE MOET MEER BIER DRINKEN

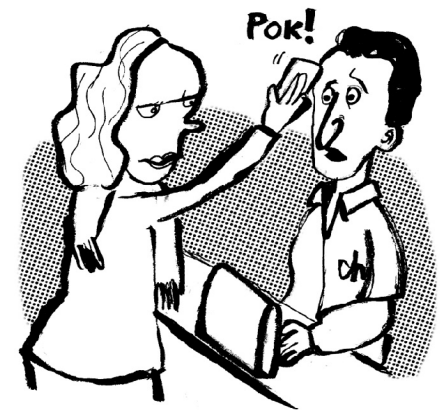
"Het wordt je onnodig moeilijk gemaakt als je gezellig een avondje hebt gestapt met je vrienden en dan naar huis wilt. Als je dan je fiets niet kunt vinden, dan staan er gelijk een hele hoop lui te kijken alsof je een fiets probeert te jatten. En dan zijn de fietspaden ook echt wel smal hoor. En als je dan politie tegenkomt dan is het gelijk gezeik, die staan echt te wachten tot je langskomt en dan gaan ze lopen pesten. Of ze pakken je fiets af en dan krijg je een boete. Ik vind dat je gewoon moet mogen fietsen als je dronken bent. Op de fiets doe je hooguit jezelf iets aan. Ik zou het niet goed vinden als dat net zo strafbaar zou zijn als in de auto als je dronken bent. Ook irritant is het als je ergens gewoon staat te en ze je ook al lastig komen vallen. En dat doen ze echt niet alleen bij de allochtonen hoor, dat doen ze ook bij ons. Die mannen zouden ook eens lekker een avondje moeten gaan stappen, weten ze hoe dat is. En dan vallen ze ons niet meer lastig."

PINPAS IS OM MEE TE ZWAAIEN

De 29-jarige Ellen uit Stiphout deed omstreeks 13u een ontdekking die haar leven zou kunnen veranderen. "Mag ik pinnen?" vroeg zij, toen ze aan de beurt was bij de kassa van AH To Go. De medewerker keek vol verbazing op, zijn wenkbrauwen gingen omhoog. "Ik werd onzeker," vertelt Ellen later aan de verslaggever. "Ik raakte een beetje in verwarring." Voorzichtig probeerde ze één en ander op te helderen: "Is dat een rare vraag?" vroeg ze. Welnu, dat bleek het wel degelijk te zijn. "Wat moet ik dan doen?" informeerde ze." Je kunt ook met je pasje zwaaien," antwoordde de medewerker. "Dat doen de meeste mensen."

Ellen is desalniettemin vastbesloten om in het vervolg stug te blijven vragen. "Ik ben enigszins eigenwijs. Bovendien vind ik het wel netjes. Dan heeft zo'n jongen tenminste nog de mogelijkheid om iets te zeggen. Want als ik alleen gebaren

gebruik, hoe moet hij dan mimen dan het pinapparaat niet werkt?"



"u wilt pinnen, mevrouw?"

STOPPEN MET ROKEN

"De mening van anderen maakt me meer recalcitrant dan dat het me helpt om te besluiten te stoppen. Te veel eten is toch ook ongezond? Er wordt over overgewicht ook niet zo moeilijk gedaan, waarom over roken dan wel? Sowieso niet mee bemoeien, is mijn leven, tenzij er last van is zoals in kleine ruimte, waar bemoei je je mee. Stoppen komt niet van buitenaf, het commentaar irriteert meer dan dat het stimuleert.

Maar ik ga wel stoppen hoor. Er hebben de laatste tijd iets te veel mensen kanker gekregen. We gaan als ik even geen deadlines heb samen stoppen, mijn vriend en ik. Dan gaan we het boek van Allen Carr lezen en naar de acupunctuur. We zijn allebei kettingrokers. Kunnen we samen een maandje chagrijnig zijn, een beetje dikker worden, en dan gaat het leven verder. Ik denk niet dat het gevaarlijk is voor onze relatie. We zijn allebei zo bang voor onze chagrijnigheid, dat we dat van elkaar wel kunnen hebben."

COLOFON:

De Waan wordt ter plekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Daniel Hentschel, Oscar Kocken, Michel van der Smissen, Jan van der Smissen en Diana Wildschut.

www.dewaan.nl