



DE WAAN

DE WAARHEID TER PLAATSE

Kunstenarscollectief de Spullenmannen onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

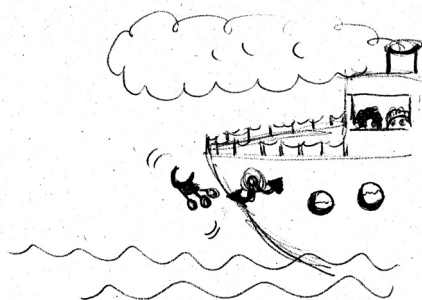
De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

CRUISES ZIJN HOT

Er wordt veel gecruised op zee. Uw redacteur hoort van verschillende kanten dat mensen onderweg zijn, waren of gaan. Het cruisen wordt aanbevolen als een rustige manier om op veel plekken te komen zonder elke keer weer te moeten pakken. Je spullen zijn bovendien veilig. Dat veel ouderen en gehandicapten cruisen, is wel waar, maar als de boot eenmaal ergens aangelegd heeft, gaat iedereen op pad en heb je er dus ook geen last van. Er is wel een hoop veranderd: vroeger ging men 's avonds 'in lang', en da's nu niet meer.

Tip van een cruister: als je langer gaat, en je kunt het betalen, neem dan een hut met uitzicht op zee.



Jij zou de rollators binnen
zetten!!! Toch??

LICHTS OF RENKS?

In de politiek worden de termen 'links' en 'rechts' weer steeds meer gebruikt. Maar wat betekenen die begrippen nu precies? De Waan ging op onderzoek uit en ondervroeg passanten op station Eindhoven. Het blijkt geen eenvoudige kwestie. Uw verslaggever noteerde: "Da's moeilijk, ik zou er geen antwoord op kunnen geven", "Wij zijn niet politiek georiënteerd", of "Links of rechts bestaat niet".

Wat is er aan de hand? Stond links niet voor 'progressief sociaal' en rechts voor 'conservatief liberaal', zoals ook Cecile uit Eindhoven en dhr Terpstra uit Apeldoorn menen? Pieter en Marian uit Eindhoven zijn verdeeld over de vraag van 'links' betekent. Volgens Pieter is het "geld uitgeven", maar Marian noemt het liever "opkomen voor de laagst betaalden", wat voor haar toch wat anders is dan simpelweg "geld uitgeven". Ze zijn het wel eens over 'rechts', dat is namelijk een vorm van egoïsme: "zorgen dat het nog beter gaat met de mensen die het al goed hebben".

Mark uit Geleen en Kevin uit Echt zijn het daar niet mee eens: "Links, dat zijn oplichters: rijke stinkerds die hun eigen zakken vullen. Rechts zijn goeie mensen die meer kijken naar de gewone jongens." Moet de SP dan ook als een rechtse partij worden gekenmerkt? "Ja misschien wel", zegt Kevin, "maar die z'n kop staat me niet aan."

Nanda Verbaan brengt uitsluit. "Ik heb geen flauw idee meer. Vroeger betekende links inderdaad 'vooruitstrevend' en rechts 'behoudend'. Maar mensen die zich nu rechts noemen hebben vaak linkse elementen en omgekeerd." Links en rechts lijken verwaterde begrippen te zijn die weliswaar steeds meer worden gebruikt maar ook steeds minder betekenen. Dat wordt impliciet bevestigd door Mendy Verkoelen: "Ik haal die twee altijd door elkaar". Nanda besluit: "Laat de mensen eerlijk zeggen wat ze bedoelen zonder er een label op te plakken."

EINDHOVEN CRIMINEEL OF NIET?

Gevraagd naar 'the talk of the town' geeft een aantal taxichauffeurs als antwoord dat Eindhoven tot crimineelste stad van

Nederland is uitgeroepen. Zij hebben te maken met een toename van intimidatie, agressie en bedreiging. Van verkrachting van taxi-chauffeurs schijnt echter geen sprake te zijn. Een en ander heeft volgens hen te maken met de drugs die er worden verkocht en het feit dat Eindhoven dicht bij de grens ligt. Hier is sprake van drugstoerisme.

Uw verslaggever ging op zoek naar de mening en ervaringen van andere Eindhovenaren.

Dhr. Van Hooft uit Valkenswaard ('in de buurt van Eindhoven'): "Kloppen de gegevens van dit onderzoek wel? Ik ondervind in het geheel geen onveilig gevoel. In steden als Den Haag en Rotterdam heb ik daar meer last van." Hij geeft toe dat dit kan liggen aan het feit dat hij Eindhoven beter kent. Karin uit Geldrop: "Op omroep Brabant hoor ik veel vaker over vecht- en steekpartijen in Tilburg. Daar lijkt het mij dus veel erger te zijn. Ik zou 's avonds nog zo met de fiets van Geldrop naar Eindhoven durven fietsen." Linda (20): "De crimineelste stad van Nederland? Nou dan moet het in de rest van Nederland wel erg meevallen, want ik heb nergens last van als ik uitga. Natuurlijk wordt er wel eens gevochten, maar dat is toch overal?"

MET SPOED GEZOCHT:

Journalist voor De Waan van vrijdag 22 oktober 2010 te Eindhoven. Wij vragen van u: redelijk- tot goede schriftelijke uitdrukingsvaardigheden (inburgeringsniveau Maxima), humor, redelijke emotionele intelligentie, 'nieuwtsjesneus' en geen lange tenen. Interesse? Neem contact op met Harmen Zijp bij Grand Cafe la Gare du Sud, 1e verdieping station Eindhoven.

HOOGSTE GEBOUW VAN EINDHOVEN

Een peiling onder Eindhovenaren naar het hoogste gebouw van de stad leverde de volgende resultaten op:

- De Lichttoren; ook meteen het mooiste gebouw volgens respondent
- de Toren bij Woensel schijnt iets van 33 verdiepingen te hebben. De naam is bij

beide respondenten onbekend
– De Admirant; een gebouw vlakbij het station
– Het muziekgebouw (voorheen Philips muziekcentrum) omdat het ook het meeste heeft gekost om te verbouwen. Wat volgens respondent onnodig was.

EINHOVENAAR WORDT MISSCHIEN PAPA EN BELG

Johan uit Eindhoven is net terug van een verblijf van zes weken bij zijn vriendin in Chili. Hij heeft haar leren kennen via internet (hoe en waar precies kan hij zich nu niet meer herinneren). Zijn vriendin heeft gebeld met het nieuws dat ze misschien zwanger is. Morgen is de uitslag. Johan is er aan de ene kant blij mee, aan de andere kant is het ook ingewikkeld. Het was al moeilijk om je vriendin, als ze toevallig uit een ander land afkomstig is, naar Nederland te halen, maar met het kabinet Rutte ziet hij het helemaal somber in. Hij overweegt dan ook om in België te gaan wonen. "Dat is maar een half uur hier vandaan en daar is het gemakkelijker een bruid te importeren."

TEGENLICHT

Sven (gefingeerde naam omdat uw redactie vergeten is naar zijn naam te vragen) komt aan tafel zitten bij de redactie omdat hij heeft gehoord over de achtergrond van De Waan en het nieuws van kranten eigenlijk wantrouwt. "Ze hebben allemaal een mening. Het is ofwel links, ofwel rechts, maar nooit het midden." Sven luistert als hij zich een mening wil vormen veelal naar zijn vrienden. Op de vraag of hij deze meningen dan wel vertrouwt, antwoordt hij bevestigend. Hij vindt wel dat iedereen zelf goed moet nadenken over het 'tegenlicht'. Zijn mening dat er in alles een balans is/ moet zijn, komt voort uit het feit dat hij aan 'martial arts' doet. "Ik geloof wel in die oosterse dingen, denk ik, maar ik heb me er nog niet heel erg in verdiept." De redactie vraagt Sven zijn tegenlicht te laten schijnen over een artikeltje in ons eerste nummer van donderdag 21 oktober over 'minder rechtszekerheid'. Het blijkt dat hij het daarmee teveel eens is om aan

het verzoek te kunnen voldoen; een compliment voor de redactie. Sven woont nog maar net drie weken in Eindhoven, waar hij een tijdelijke baan heeft bij een call-centrum. Hij volgt de opleiding logistiek.

KORT NIEUWS

Op het station van Eindhoven zijn twee anti-fans van Nick en Simon gevonden. Maarten (Rotterdammer) en Niek (Brabander) luisteren wel veel Nederlandstalige muziek. Guus Meeuwis is hun man. Zij zijn aanstaande zaterdag dus zeker niet aanwezig op het Try Out Festival. De Waan gaan zij daarentegen wel volgen.

MEER HOLLANDSE BELGEN

Mevr. Adrichem doet met haar man een dagje Nederland. "We zijn vanmorgen begonnen met een ontbijt in de Hema en vanmiddag hebben we in Ikea gegeten." Zij wonen alweer een tijdje in België. Een mooi huis met een grote tuin, bleek daar veel goedkoper. Inmiddels hebben zij de bomen en andere planten in de achtertuin laten rooien en er betegeling overheen laten brengen. "We worden ook een dagje ouder." Het openbaar vervoer voor 65-plussers in België is trouwens heel goedkoop, ook als je in Nederland woont. "We hebben laatst voor €10,70 met z'n tweeën heen en weer naar Antwerpen gereisd."

OV-CHIP ZET GENERATIE BUITEN SPEL

Het is nog vroeg maar toch zijn de meningen al duidelijk aanwezig op het NS Try Out Festival in Eindhoven. Er is namelijk een debat ontstaan over de menselijkheid. Wat is er aan de hand? De heer Van der Eijnde uit Eindhoven (83 jaar) staat te wachten op een kennis die hem kan helpen met het opladen van zijn OV chipkaart. Hij vertelt dat deze elektronica hem en zijn generatie buiten spel zet. De heer Van der Eijnde is nog zeer zelfstandig, maar heeft hierdoor hulp nodig bij zo iets 'simpels' als het OV. De heer Zagers, ook uit Eindhoven, begrijpt deze situatie wel. Zijn mening: "We

schakelen onszelf uit. Als alles straks nog met behulp van elektronica plaatsvindt, wat blijft er dan nog van ons over? Het OV en zeker de OV chipkaart lopen hierin voorop. Waar is de menselijkheid gebleven?" Mevrouw De Waal mist de menselijkheid ook en voelt zich in het OV tegenwoordig maar dom. Ze probeert deze ochtend haar OV-chip op te laden maar wordt van het kastje naar de muur gestuurd. Eerst moet ze iets op internet aanvragen en dan weer terug. Ze heeft alleen geen internet dus moet zij maar weer bij de buurman aankloppen. Op de vraag of op die manier de menselijkheid weer terug komt, geeft ze de verslaggever wel gelijk, maar als menselijkheid voortkomt uit frustratie, dan vindt zij dat toch niet positief.

NS STATION EINDHOVEN WORDT GERENOVEERD

Het gerucht verspreidt zich dat station Eindhoven zal worden gerenoveerd. De heer Van der Eijnde geeft aan dat er drie stations op de nominatie staan waaronder Eindhoven en Den Bosch. De reden: te klein en te verouderd. Uit een kleine steekproef op station Eindhoven wordt duidelijk dat veel mensen zich aansluiten bij het feit dat het station te klein/krap is. Over de functie van het station zijn de mensen uit onze steekproef wel te spreken. Het is een goed station. Alles is bij de hand en goed aangegeven. Het station is echter wel te krap wanneer er voetbalwedstrijden hebben plaats gevonden en er veel dronken mensen rondlopen. Een renovatie om het station iets ruimer te maken wordt welkom geheten mits het station ook gezelliger wordt gemaakt (met meer winkeltjes en kleuren).

COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Elise de Bres, Karin Horst, Josita van de Kerk, Ron Jagers, Oscar Kocken, Harmen Zijp

www.dewaan.nl