



DE WAAN
 DE WAARHEID TER PLAATSE
 Kunstenaarscollectief de Spullenmannen
 onderzoekt de media.

De wereld is groot. De wereld is onduidelijk. Maar gelukkig zijn er kranten, televisie en internet. Die beschrijven de wereld. Alleen is het nooit het hele verhaal.

De Waan is eerlijk over haar beperkingen. Alle stappen die de redactie zet zijn te controleren. U kunt zelf achterhalen waar het mis ging.

U bevindt zich hier. De Waan brengt u de wereld.

"HET HELE NOORDEN IS EEN GROTE ACHTERSTANDSWIJK"

Het nieuws van de dag komt uit de Groninger Gezinsbode van afgelopen week. Anneke, die tijdens het Try Out Festival de promotie voor Philips verzorgt, vertelt dat in de bode een bericht stond over de krotten op de Grote Markt. Een organisatie had deze krotten gebouwd om aandacht te vragen voor mensen in sloppenwijken, maar het was niet de bedoeling dat er ook daadwerkelijk mensen zouden gaan wonen. De Waan wil graag meer weten over de sloppenproblematiek in Groningen en ging op onderzoek uit.

De 66-jarige Willie zegt: "Als ik ze zo bekijk, dan bestaan de oudere woonwijken uit sloppen." Willie denkt hierbij aan Oosterpoort, Oosterpark en de Indische buurt. Freddy geeft aan dat de grootste sloppen vooral richting Haren te vinden zijn. "Niet te verwarren met snobben. Die komen daar ook veel voor." Volgens Bob, die op weg was naar Deventer, moeten we kijken naar de Hoekstraat. "Daar stikt het van de sloppen. Je moet die

hoeren er allemaal uitgooien." Dissident in de Partij voor het Noorden, Tjeerd Oliemans, is het somberst. "Welke wijk is hier geen achterstandswijk? Het hele noorden is één grote achterstandswijk." De enige die zich niet kan voorstellen dat er sloppen zijn in Groningen is Geert uit Zuidhorn. De sloppenproblematiek in Zuidhorn beoordeelt hij als "minimaal".

WILLEM VAN ORANJE'S DEO

De komst van een Nationaal Historisch Museum is onzeker. De Waan onderzocht de behoefte aan nieuwe nationale symbolen en vroeg reizigers naar de wenselijkheid van een nieuw te ontwikkelen nationale geur. Van de 46 ondervraagden had 58% geen behoefte aan zo'n luchtje. Eén respondent gaf aan niet te kunnen ruiken.

"Nee, dat is overbodig", "Niet doen, dat wordt iets met koeienlucht", aldus enkele negatieve reacties. Eén bezoeker spreekt zijn angst uit dat het uitloopt op "oude nonnenlucht". Daar wordt hij agressief van omdat het hem herinnert aan de mishandeling waaraan hij in het internaat blootstond.

Ondervraagden die het voorstel wel zien zitten ervaren nationale gevoelens bij de geur van tulpen of rozen, maar ook de lucht van chocolade, frikadellen, oranje tom poucen, oude kaas, gevulde koeken en spruitjes wordt genoemd. "Spruitjes zijn bovendien goed tegen de ziekte van Alzheimer," weet één der respondenten. Iedereen is het erover eens dat het niet mag stinken: "geen vislucht". De te ontwikkelen geur zou als parfümtestertje of als kauwgom beschikbaar moeten komen, gratis beschikbaar zijn en ingezet worden op nationale feestdagen en wanneer Oranje speelt.

Enkele geïnterviewden hebben een zeer expliciet idee over de nationale geur. Willem de Jong denkt aan "een mix van roos, aardbei en rozemarijn".

Martin Rezelman is tegenstander van een nationale geur. Hij pleit voor een wereldgeur die de intermenselijke aantrekking stimuleert. "Wanneer de geur dagelijks wereldwijd wordt ingezet worden we vanzelf verdraagzamer," verwacht hij. Eddy heeft wel oren naar de geur van "herfstige boslucht", om op winterse dagen de voorbij herfst weer levendig voor de geest te kunnen halen. "Het moet ook in blikjes verkrijgbaar zijn, voor de toeristen."

MOEDERMOORD IN HAREN

In het Groningse Haren is een 48-jarige vrouw om het leven gebracht door haar 17-jarige zoon, zo melden Luc en zijn dochters ons op basis van de berichtgeving in het Dagblad van het Noorden. Luc weet verder te vertellen dat de zoon op het gymnasium zat en als voorbeeldig bekend stond. Zijn moeder zou "een goede buur" zijn geweest. Op de school van dochter Charlotte is een bijeenkomst georganiseerd rondom de vraag 'wat zou d'r toch gebeurd zijn?'

Dochter Frederique kan zich niets bij een dergelijk misdrijf voorstellen. Wel kan ze een hele rits aan slechte eigenschappen van haar vader opnoemen. "Hij zegt echt altijd de verkeerde dingen. Altijd. Nou ja, soms niet." Als Luc daarop zegt dat zijn dochters hem onderdrukken en een boekje over hen wil opendoen duwen ze hun hand voor de mond van de vader en bedreigen de dames onze redacteur.

STAPPEN IN GRONINGEN DUUR

5 euro voor een mixdrankje: wodka met een sapje. Dat zijn de prijzen die je in het uitgaansleven van Groningen moet neertellen. Reden voor mensen uit uitgaanskringen om een aktie te ontketenen waarbij stappen voor half geld kan. De eerste de beste Groningse die met deze aktie kennismaakte was gelijk helemaal door het dolle. Zij zag

zich weer drie avonden in de week in het stapcircuit duiken. Een mevrouw uit Meppel meldde dat ook daar het uitgaansleven duur is. Horecagelegenheden in het hele land berekenen veel te hoge prijzen, zo stelde ze. Een persoon van 58 jaren oud had er geen moeite mee: die kwam sowieso niet meer in de stad. "Als anderen stappen, slaap ik." Die houding van 58-jarigen wordt bevestigd door een groepje jongeren. "Uitgaan doe je pas na 23:00 uur", zo stelden zij. "58-jarigen en ouder zie je dan niet meer." De studenten uit de stad zien het allemaal niet zo somber. Bij de studentenvereniging kost een bier slechts 1 euro. Met dergelijke prijzen kan je heerlijk doorzakken, melden zij. Zij verwachten ook na hun studie te blijven stappen. "We verdienen dan zoveel: dat wordt bubbelen!"

HEMMO EN GEESJE LATEN ELKAAR DE RUIMTE

"Een lang weekend." "Lekker lang." "Een lekker lang weekend." "Een verwenweekend." "Een lekker lang verwenweekend." "In Ommen." "Wij hebben een lekker lang verwenweekend in Ommen gekregen." "Van onze kinderen." "Een weekend naar Ommen." "Een verwenweekend."



VOOR

Hemmo en Geesje laten elkaar de ruimte. Ook in het gesprek met onze redacteur. Ze zijn deze maand 50 jaar getrouwd en hebben van hun kinderen een lekker lang verwenweekend in Ommen gekregen. Hemmo leerde

Geesje in de jaren vijftig kennen in Borger en omgekeerd. "En we zijn nog altijd verliefd," zegt hij. "Ook weleens een beetje minder," vult Geesje aan, maar over het algemeen zijn ze nog altijd verliefd. "Het geheim is dat we elkaar de ruimte laten," zegt Hemmo. "We hebben bijvoorbeeld dagen waarop we gratis kunnen reizen met de trein, maar die maken we vaak niet op, omdat onze agenda's niet op elkaar aansluiten." Op de vraag wanneer ze elkaar na dit weekend weer zien, reageert Geesje: "Ja hoor, elke dag. We wonen wel samen."

Noot van de redacteur:

Ik wil u nergens van betichten, lieve lezer. Het kan zijn dat ik een volstrekt verkeerd beeld heb van u. En toch durf ik het niet aan om een realistisch verslag van het gesprek met Hemmo en Geesje te plaatsen in deze krant. Toegegeven, ze waren 50 jaar getrouwd en op weg naar Ommen voor een lekker lang verwenweekend dat ze van hun kinderen hebben gekregen. Ook klopt het van Borger en Ommen, van het elkaar de ruimte laten en van het gratis reizen met de NS. Maar Hemmo en Geesje waren geenszins dat praatgrage duo dat uit het artikel naar voren komt. Ze waren juist heel rustig en vulden elkaar niet de hele tijd aan. Sterker nog, aan het begin van het gesprek zei Geesje gewoon: "Wij zijn op weg naar Ommen voor een lekker lang verwenweekend, dat we van onze kinderen hebben gekregen." Niks staccato, geen onderbrekingen of aanvullingen, Hemmo hield zijn mond. En waarom dan toch die verdraaiingen en die bijverzonden franje? Tsjja, lieve lezer, noem het de tirannie van de originaliteit, maar ik was bang dat u verveeld zou raken. Dat het verhaal van Hemmo en Geesje voor u niet bijzonder genoeg zou zijn. Omdat u wel meer mensen kent die 50 jaar getrouwd zijn of een keer in Borger of Ommen zijn geweest. En door

het artikel wat grappiger te maken dacht ik uw aandacht te kunnen vasthouden. Afijn, dat is gelukt. Hoogste tijd om een meer realistische poging te wagen. Laat u vooral niet verrassen!

HEMMO EN GEESJE GAAN NAAR OMMEN

"Wij zijn op weg naar Ommen," zegt Geesje, "voor een lekker lang verwenweekend, dat we van onze kinderen hebben gekregen. Omdat we 50 jaar getrouwd zijn." Met haar man Hemmo staat ze op het perron te wachten op de trein met hun gratis dagkaart van de NS in de hand. Ze hebben elkaar in de jaren vijftig leren kennen in Borger. "Wij zijn nog altijd verliefd. Al is het soms, zoals bij



NA

iedereen, weleens een beetje minder." Hemmo vertelt wat het geheim van hun relatie is: "Zij geeft mij de ruimte zoals ik haar de ruimte geef." De gratis dagkaarten van de NS maken ze meestal niet allemaal op, omdat ze allebei een drukke agenda hebben. Maar binnenkort gaan ze samen naar Terschelling.

COLOFON:

de Waan wordt terplekke geschreven en gedrukt door een wisselende redactie. Aan deze editie werkten mee: Ron Jagers, Daniel Hentschel, Oscar Kocken, Patrick Nederkoorn, Peter Uithoven, Diana Wildschut en Harmen Zijp

KIJK OOK OP: www.dewaan.nl